

**KARAKTERISTIK PERCAKAPAN RAYUAN GOMBAL
PADA ACARA SITKOM DI TELEVISI (TINJAUAN PRAGMATIK)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan

Guna Mencapai Derajat S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Disusun oleh:

ANNISAH NUR BAITI
A310080257

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013

PERSETUJUAN

KARAKTERISTIK PERCAKAPAN RAYUAN GOMBAL DI ACARA SITKOM DI TELEVISI (TINJAUAN PRAGMATIK)

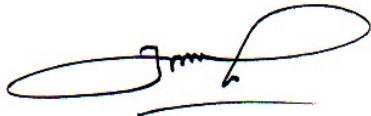
Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

ANNISAH NUR BAITI
A 310 080 257

Telah Disetujui dan Disyahkan oleh Pembimbing I dan Pembimbing II
untuk Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta

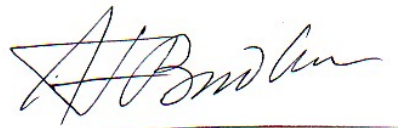
Mengetahui,

Pembimbing I



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum
Tanggal: 29 November 2012

Pembimbing II



Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum
Tanggal: 8 Januari 2013

PENGESAHAN

**KARAKTERISTIK PERCAKAPAN RAYUAN GOMBAL PADA
ACARA SITKOM DI TELEVISI (TINJAUAN PRAGMATIK)**

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

ANNISAH NUR BAITI
A 310 080 257

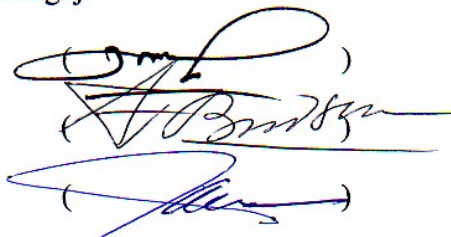
Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal: Januari 2013

Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum



Surakarta, Januari 2013
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Drs. H. Sofyan Anif, M. Si
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Januari 2013



ANNISAH NUR BAITI

A 310 080 257

MOTTO

”Dan janganlah kamu mengikuti sesuatu yang tidak kamu ketahui. Karena pendengaran, penglihatan, dan hati nurani, semua itu akan diminta pertanggungjawabannya”.

(Q.S. Al-Isra’: 36)

“Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua”.

(Aristoteles)

“Perjalanan sangat panjang maka pandai-pandailah untuk memanfaatkannya”.

(Ayahanda Tercinta)

“Dunia ini terus maju barang siapa yang berhenti akan terlindas”.

(Ibunda Tercinta)

PERSEMBAHAN

Segala puji dan sujud syukur bagi Allah SWT, terima kasih atas apa yang telah Engkau berikan kepada hamba. Segenap perjuangan, usaha, kesabaran dan doa skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Penulis persembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Ibuku (Susini) adalah surgaku dan ayahku (Joko Darmono) adalah jembatan menuju surga. Ayah dan ibu tercinta, dengan segala hormat dan baktiku terima kasih atas kasih sayang dan pengorbanan yang tiada pernah lekang oleh waktu, rangkaian doa yang tidak pernah putus dalam setiap langkahku, serta perjuanganmu untuk membesarkan dan mendidikku agar aku dapat meraih cita dan impianku.
2. Mas Wawan, Mbak Nur, dan Dek Isti, kalian adalah saudara-saudaraku yang terbaik.
3. Untuk pendamping hidupku yang masih dalam genggamannya Allah swt.
4. Sahabat-sahabatku Arina, Nurul, Utami, Retno, dan Miswa terima kasih atas ilmu, waktu, motivasi, kekeluargaan, dan kebersamaan. Semoga kita menjadi insan yang bermanfaat bagi orang lain.
5. Keluarga besar seperjuangan selama 4 tahun Kelas E PBSID '08, semua keluarga BLONG yang tidak dapat aku sebutkan satu per satu, semoga ilmu yang kita dapat bersama ini dapat bermanfaat di kemudian hari.
6. Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan Inayah-Nya sehingga penyusunan skripsi ini berjalan lancar dan terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk melengkapi sebagian dari syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam menyelesaikan skripsi ini, namun berkat bantuan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dapat teratasi. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang telah membantu terselainya skripsi ini

1. Drs. Sofyan Anif, M.Si, selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Abdul Ngalim. selaku Dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dengan ikhlas dan sabar selama penyusunan skripsi.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, dan nasihat-nasihatnya demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.
5. Ibundaku tercinta (Ibu Susini), terima kasih atas setiap doa yang selalu mengalir untuk menggapai cita-citaku.
6. Ayahanda (Bapak Joko Darmono), terima kasih atas dukungan dan motivasi yang sudah diberikan untuk aku.
7. Mas Wawan, Mbak Nur, Dek Isti, kalian adalah saudara-saudara terbaik yang aku miliki.

8. Sahabat-sahabatku Arina, Nurul, Utami, Retno, dan Miswa terima kasih atas ilmu, waktu, motivasi, kekeluargaan, dan kebersamaan. Semoga kita menjadi insan yang bermanfaat bagi orang lain.
9. Keluarga besar seperjuangan selama 4 tahun Kelas E PBSID '08, semua keluarga BLONG yang tidak dapat aku sebutkan satu per satu, semoga ilmu yang kita dapat bersama ini dapat bermanfaat di kemudian hari.

Akhirnya semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat memberikan pelajaran serta pengalaman baru.

Wassalamualaikum waraahmatullahi wabarakatuh

Surakarta, Januari 2013

ANNISAH NUR BAITI

A 310 080 257

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Landasan Teori.....	7
1. Pengertian Pragmatik	7
2. Situasi Tutur	8

3. Fungsi Bahasa	9
4. Karakteristik Wacana Kebahasaan.....	10
B. Kajian Penelitian Relevan	12
C. Kerangka Pemikiran	16

BAB III METODE PENELITIAN

A. Objek Penelitian	17
B. Data dan Sumber Data	17
C. Teknik Pengumpulan Data	17
D. Teknik Analisis Data.....	18

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	
1. Deskripsi Data.....	19
2. Pemanfaatan Karakteristik Kebahasaan Rayuan Gombal dalam acara Sitkom di Televisi.....	20
3. Fungsi Bahasa.....	46
B. Pembahasan	48

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	50
B. Saran	50

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

KARAKTERISTIK PERCAKAPAN RAYUAN GOMBAL PADA ACARA SITKOM DI TELEVISI (TINJAUAN PRAGMATIK)

Annisah Nur Baiti, A 310 080 257, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013.

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendiskripsikan karakteristik kebahasaan yang digunakan dalam menciptakan kelucuan komedi rayuan gombal. (2) mendiskripsikan fungsi bahasa yang dominan dalam menciptakan kelucuan komedi rayuan gombal.

Data penelitian ini adalah berupa tuturan dalam rayuan gombal yang ada di acara sitkom di televisi. Sumber data dalam penelitian ini adalah rayuan gombal di acara sitkom di televisi. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode simak, metode lanjutan, dan metode catat. Analisis data penelitian dalam penelitian ini menggunakan padan pragmatis.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa bentuk percakapan rayuan gombal yang dapat dianalisis secara karakteristik kebahasaan sejumlah 37 data meliputi penyisipan bunyi, penambahan bunyi, pelepasan bunyi, dan ambiguitas. Fungsi bahasa yang digunakan adalah fungsi perorangan (*the personal function*). Fungsi ini memberi kesempatan kepada pembicara untuk mengekspresikan perasaan, emosi pribadi, serta reaksi-reaksi yang mendalam. Mengekspresikan perasaan dalam bentuk kata-kata manis yang membuat lawan bicara lawan bicara merasa tersanjung.

Kata kunci: Karakteristik Percakapan, Rayuan Gombal